

Associazione Musicale "W.A.Mozart" **Sede legale:** Via Palestro 17 21013 Gallarate (VA) tel.0331
797506 ITALIA **Sede operativa :** Via S.G.Bosco 7 21011 Casorate Sempione (VA)
tel. 0331 1831919 Mobile (+39) **335 6251073** email: **mpennut@tin.it**
assmozart@pcert.postecert.it
P.IVA 02092210125



Orchestra Filarmonica Europea

1989-2014: venticinque anni d'orchestra
www.orchestrafilarmonicaeuropea.it

Comunicato stampa 4-6-2016

Sabato 4 giugno 2016 alle 21 presso la chiesa di S.Michele a Busto Arsizio si terra' un concerto dell'orchestra.

Il programma prevede la Sinfonia K 297 di Mozart detta "Pariser", il 1° movimento del terzo concerto di Beethoven per pianoforte e orchestra e l'Andante spianato e grande polacca brillante op. 22 di Chopin .

Il M.o Pennuto eseguirà anche diversi brani al pianoforte solo: la sonata in do minore "Patetica" di Beethoven, 2 valzer e 2 notturni di Chopin. Dirigerà la sinfonia di Mozart e sarà al pianoforte nel concerto di Beethoven (diretto per la prima volta in pubblico dal figlio diciottenne Daniele, già recentemente esibitosi con l'orchestra giovanile ed ora al debutto con l'orchestra "principale"). Nell'op. 22 interverrà come direttore ospite il russo Kirill Vishniakov, da diversi anni presente nei programmi dell'orchestra.

Il concerto è organizzato dalla Parrocchia S.Michele in onore del Parroco uscente , don Giuseppe Corti.

Ingresso libero.

Prossimi concerti:

18 giugno ore 21 Samarate Villa Montevecchio Beethoven, Kant, il sublime, concerto conferenza del pianista Marcello Pennuto

1 luglio ore 21 Samarate sala S.Rocco orchestra giovanile

Parrocchia S.Michele
Busto Arsizio
Orchestra Filarmonica Europea
Sabato 4 giugno 2016 ore 21

Grazie Don Giuseppe

Pianista e direttore: Marcello Pennuto
Direttori: Kirill Vishniakov
Daniele Pennuto

Musiche di Mozart, Beethoven, Chopin
ingresso libero

Programma

1^ Parte

Lettura: lettere di San Paolo Apostolo: Efesini 4 1 - 13

L.van Beethoven Sonata in do minore op. 13 "Patetica" (Grave – Qallegro di molto e con

brio – Adagio cantabile - Rondo)

Lettura: Ebrei 5 1 - 6

W.A.Mozart Sinfonia K 297 "Pariser" (Allegro Assai – Andantino - Allegro)

L van Beethoven Concerto n. 3 in do min. Op. 37 per pianoforte e orchestra (1° movimento: Allegro con brio)

Direttore: Daniele Pennuto

Intervallo

2^ parte

Lettura: Corinti 9 16 – 23

F.Chopin Notturmo in si b min. op. 9 n. 1

Valzer in Mi b magg.op.18

Valzer op.34 n.1 in la min.

Notturmo op. 15 n. 1 in fa magg.

Lettura: discorso di Paolo VI con successiva preghiera

F.Chopin Andante spianato e grande polacca brillante op. 22 per pianoforte e orchestra

Direttore: Kirill Vishniakov

Marcello Pennuto è nato nel 1959. Ha iniziato gli studi musicali sotto la guida del M.o Enrico Rovelli di

Gallarate e li ha poi proseguiti , prima conil M.o Adriano Bassi ed in seguito con la Prof.ssa Izabela Zielonka Crivelli. Pressoil Conservatorio G.Verdi di Milano ha conseguito i Diplomi di Pianoforte,Direzione di Coro (con il M.o Domenico Zingaro), Composizione (con i MaestriLuca Lombardi e Giuseppe Giuliano) e Polifonia vocale (con il M.o EdoardoFarina). Nello stesso Conservatorio ha studiato direzione d'orchestra con Maestri Umberto Cattini (avviamento al teatro lirico) e Gabriele Bellini (repertoriosinfonico). ha partecipato ai seguenti corsi

di perfezionamento per il pianoforte:1980, Parigi con Carlo Levi Minzi 1983,

Vienna con Paul Badura Skoda 1983, Padova con Sergio Marzorati e Rodolfo Caporali 1984,

Vienna conOleg Maisenberg 1984/85/86 , Pescara con Bruno Mezzena 1985, Vienna, con

Leonid Brumberg1985/86/87, Conegliano Veneto , con Bruno Mezzena 1994/95 , Alagna ,

con Vincenzo Balzani.Ha inoltreseguito un corso sull' interpretazione e improvvisazione pianistica con Alexander Lonquich. Nel 1985 èstato selezionato quale componente della rappresentativa italiana al Concorso "F.Chopin" di Varsavia.

Nell'87 e 88 ha diretto l'Orchestra del Liceo Musicale Bellini di Tradate, Nell'89 ha portato al

debuttol'Orchestra Sinfonica Varesina divenuta nel 94 Orchestra Filarmonica Europea, della

quale è direttore stabile. Con tale orchestra ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con diversi

direttori ospiti, il 1°concerto di Chopin sotto la direzione di Adalberto Tonini, il 2° concerto di

Chopin, nonché tutti i concerti di Beethoven ed il 1° ed il 2° concerto di Liszt ed ha sviluppato

un vastissimo repertorio che comprendeanche il Requiem di Cherubini, di Mozarte di Verdi, il

finale del 2° atto di Aida e una selezione di brani dalLohengrin di Wagner. Nel 94 ha eseguito

il 5° concerto di Beethoven con l'OrchestraFilarmonica di Craiova diretta da Ovidio Balan. Nel

97 e 98 ha partecipato al Festival Pianistico Internazionale delGargano sia come solista che

con orchestra, eseguendo il 5° concerto di Beethoven con l'OrchestraFilarmonica Dauna

diretta da Domenico Losavio. Nel 97 ha compiuto una tournée in Ungheria (ripresadalle tv

locali) con la Corale G.Verdi di Samarate e l'Orchestra Filarmonica Europea esibendosi sia come solista che come direttore. Dall'89 al '99 ha diretto la Corale "G.Verdi" di Samarate e dal 95 al 99 la Schola Cantorum di Casorate Sempione con le quali ha effettuato numerosissimi concerti in unione con l'Orchestra Filarmonica Europea con programmi sia di musica sacra che lirico sinfonica. Svolge anche attività didattica come docente di pianoforte negli Istituti magistrali di Varese e Tradate, e presso le scuole di Musica "F.Chopin" di Samarate (della quale è anche direttore) e "R.Wagner di Casorate". È docente di pianoforte presso i Licei Musicali Manzoni di Varese e Candiani di Busto Arsizio. Dal 91 al 95 ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale di Ispra. Nel 98 è stato ammesso al corso di Direzione d'orchestra del M.o Donato Renzetti con i Pomeriggi musicali di Milano. Nel 2001 ha diretto il Requiem di Verdi con il Coro dell'Università di Regensburg (Germania) in una tournée italiana con l'Orchestra Filarmonica Europea. Nel 2006 ha diretto il Mozartchor di Salisburgo con l'Orchestra Fil. Europea in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart con il Requiem ed una selezione di brani dal Flauto Magico. Nel 2007 e 2008 ha diretto la sua orchestra con solisti quali David Johnson (membro dell'American Horn quartet), I Solisti della Scala (Formisano, Di Rosa, Meloni, Screpis e Stagni) e Franco Pomarico (1° Oboe Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI). Nel 2010 ha diretto un concerto alla Tonhalle di Zurigo con la sua orchestra e i solisti della Scala e al Musikverein di Vienna nella Grosser Saal dove si è presentato alla guida dell'orchestra "I Virtuosi del Teatro alla Scala" riscuotendo un grandissimo successo e standing ovation finale. Nel 2011 ha diretto la Piccola Orchestra romana a Ceccano (FR). Nel 2012 ha diretto la sua orchestra in un concerto al quale hanno preso parte come solisti Walter Auer (1° flauto dei Wiener Philharmoniker), Andrea Ottensamer (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker), Davide Formisano e Fabrizio Meloni. Nel 2015 ha inaugurato con un concerto solistico la stagione degli Amici della musica di Oleggio

Kirill Vishnyakov. È un direttore d'orchestra russo. Da 15 anni abita in Italia, a Milano.

In Italia ha diretto note orchestre milanesi come:

l'Orchestra Sinfonica di Milano "La Verdi". Nell'ambito della stagione "Crescendo in musica" ha diretto "Histoire du soldat" di I. Stravinsky (29 novembre 2008) in collaborazione con la compagnia teatrale "Sale in Zucca"; balletto "Lo schiaccianoci" di P. Tchaikovsky (21 dicembre del 2009), in collaborazione con FNASD di Milano; La suite sinfonica di O. Respighi "Gli Uccelli" ed opera di Nino Rota "Lo scoiattolo in gamba" eseguiti al interno dello spettacolo "Nella foresta" in collaborazione con

"Sale in Zucca" (16 aprile 2011). **l'Orchestra "Cantelli".** Nel 2008 ha diretto "Stabat mater" di G.B. Pergolesi in occasione del concerto pasquale organizzato dal Comune di Milano. Motetto "Esultate Jubilate" e la messa d'Incoronazione di W.A. Mozart nel maggio 2011 nella basilica Corpus Domini a Milano.

l'Orchestra Filarmonica Europea di Gallarate con qui collabora dal 2005 e dove in vari concerti ha diretto i brani di Mozart (Sinfonia concertante per i 4 fiati, Concerto per flauto e arpa, Sinfonia n. 9, Sinfonia K75, Sinfonia K 96, Sinfonia "Linz", Sinfonia n 40), Haydn (Missa brevis), Vivaldi, Mercadante,

Haendel, J.S.Bach, F. Chopin. Per tre volte ha diretto la fiaba musicale "Pierino è lupo" di S. Prokofiev. In qualità di assistente ha partecipato nell'allestimento di opera "Macbeth" di G.Verdi. **l'Orchestra "La Verdi per tutti".** Ha diretto la Sinfonia n°9 di Dvorak, Adagio di Barber e la Suite n°2 da "l'Arlesienne" di Bizet all'Auditorium di Milano.

All'estero ha avuto collaborazioni importanti con diverse orchestre russe.

Il suo percorso formativo non ordinario è caratterizzato dalla notevole influenza della scuola russa di direzione d'orchestra, con studi dalle scuole prestigiose di St. Pietroburgo e Mosca, dove ha studiato e anche assistito il M° Fedoseev, direttore principale della Grande Orchestra Sinfonica Tchaikovsky di Mosca. Svolge anche intensa attività cameristica ed organizzativa.

Dal 2000 al 2007 è stato direttore artistico della rassegna di musica da camera "Vendemmia in musica" a Montalcino e suona la viola in diversi gruppi cameristici. L'insieme delle varie esperienze in campo sinfonico e cameristico ha determinato una buona conoscenza del repertorio e delle tradizioni musicali, specie italiane, oltre che un personale approccio stilistico.

Orchestra Filarmonica Europea. L'orchestra è nata nel 1989 con il nome di Orchestra sinfonica varesina. Da allora un numero sempre maggiore di musicisti ne hanno fatto parte e molti di loro sono stranieri: fino

ad oggi si registrano rappresentanti di Ungheria, Russia, Jugoslavia, Polonia, Albania, Spagna, Romania, Olanda, Turchia, Francia, Lituania, Brasile. Anche il repertorio si è via via ampliato e spazia tra quello sinfonico, operistico e sacro. Numerosi anche i solisti invitati e i direttori ospiti e frequenti gli incontri a scopo didattico con le scuole: nella maggior parte dei concerti si è data la possibilità ad alunni di scuole dalle elementari alle superiori di assistere alla prova generale presentata in forma di lezione. Finora (2016) oltre 15.000 alunni vi hanno partecipato. Questa attività è stata ufficialmente riconosciuta dal

Provveditorato agli studi della Provincia di Varese che nel '94 ne ha dato il patrocinio. Da segnalare che gli incontri con le scuole così come con il pubblico in genere sono anche stati realizzati da diversi singoli

strumentisti dell'orchestra che hanno presentato individualmente in appositi concerti lezioni sui loro strumenti. Nel 1997 l'orchestra ha accompagnato la Corale G. Verdi di Saronno nella tournée estiva in Ungheria esibendosi nelle città di Szekesfehervar, Kalocsa e Kecskemet. In questa occasione gli orchestrali italiani sono stati affiancati da colleghi ungheresi: Czutor Zsolt, Lilla Szentmihályi, Andrea Csisar, Andrea Szigeti

(violini), Zsolt Otvos (tromba). Concretizzando così i propositi di collaborazione internazionale che animano l'Associazione Musicale Mozart di Gallarate, ente supervisore dell'orchestra stessa. Numerosi i concerti che hanno collaborato con l'orchestra, anch'essi avvicinandosi in un'ottica di scambi culturali che dal

2001 ha assunto dimensioni internazionali con la partecipazione del grande **Coro dell'Università di Regensburg (Germania)** ad una tournée in Italia e con l'esecuzione del Requiem di Verdi in varie località tra cui la famosa Abbazia di S. Giacomo a Pontida. Il fiore all'occhiello dell'orchestra è però la sezione giovani studenti che accoglie musicisti, anche stranieri, che pur non avendo ancora compiuto il ciclo degli studi sono ritenuti idonei ad un inserimento graduale nell'attività concertistica: questa iniziativa è quindi motivo di stimolo e aggregazione per questi aspiranti orchestrali che possono fra l'altro suonare a fianco di musicisti ormai affermati e di grande esperienza professionale. Nella Pasqua 2000 l'Orchestra ha partecipato con un concerto alle manifestazioni ufficiali per il Giubileo presso la Certosa di Pavia. Nell'ambito del centenario verdiano ha eseguito la Messa di Requiem all'Abbazia di Pontida con enorme successo di pubblico. Nel 2004 ha eseguito il Requiem di Mozart a Milano nella prestigiosa Chiesa del Carmine. Dal '98 ha la propria stagione sinfonica annuale presso il centro Aloisianum di Gallarate. Nel 2006 ha collaborato con il **Mozartchor di Salisburgo** per l'esecuzione del Requiem e di una selezione di

brani dal Flauto magico in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart. Fra i solisti che hanno suonato con l'orchestra si citano Fabrizio Meloni (1° clarinetto della Scala) che nel 2006, anno mozartiano, ha eseguito il concerto per clarinetto di Mozart, **Gabriele Screpis** (2007, concerto per fagotto di Mozart), **David Johnson**, **Sandro Ceccarelli** (2007, concerto per 2 corni di Haydn), **Olga Zdorenko** (Concerto n.1

di Ciaikovski). Nel 2008 l'orchestra ha suonato con I Virtuosi della Scala (Formisano, De Rosa, Meloni, Screpis e Stagni). Sempre nel 2008 ha eseguito il concerto BWV 1055 di Bach con **Francesco Pomarico** (1° Oboe dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI). È stata diretta da numerosi direttori ospiti tra i quali **Massimiliano Caldi**. Nel 2009 ha allestito Traviata con scene e costumi al teatro Gassman di Gallarate. L'orchestra ha eseguito l'integrale delle sinfonie e dei concerti di Beethoven, l'integrale dell'Oratorio di Natale di Bach e

l'integrale dei concerti per oboe, violino e clavicembalo di Bach. Nel 2010, nell'ambito del bicentenario Chopin, ha avuto come direttore ospite e pianista **Maurizio Zanini** con il quale si è esibita, fra l'altro, nella prestigiosa stagione degli Amici della Musica di Sondalo ed ha eseguito le Variazioni su là ci darem la mano di Chopin con il pianista **Roberto Plano**. Nell'aprile del 2010 si è esibita con i solisti della Scala e il cantante viennese Martino Hammerle nella celebre **Tonhalle di Zurigo** in un concerto acclamatissimo, presenti numerose autorità istituzionali tra cui il Console generale dell'Italia. Nel 2011 ha avuto come solista ospite **Maurizio Simeoli**, Ottavinista del Teatro alla Scala che ha eseguito il concerto in do magg. per ottavino e "La Notte" per flauto di Vivaldi. Nel 2012 l'orchestra ha eseguito il concerto per 2 flauti di Cimarosa con **Walter Auer** (1° flauto dei Wiener Philharmoniker) e **Davide Formisano** e il concerto per 2 clarinetti di Stamitz con **Andrea Ottensamer** (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker) e **Fabrizio Meloni**. Nel dicembre del 2012 si è esibita nella chiesa di San Marco a Milano in un concerto sponsorizzato da ATM e SEA Aeroporti Il direttore musicale è Marcello Pennuto. Nel 2014 ha eseguito il concerto K 313 con Davide Formisano e il K 191 con il fagottista **Marc Engelhardt** della Musikhochschule di Stoccarda. nel 2015 ha eseguito il concerto K 412 per corno con **Corrado Saglietti** (1° corno dell'Orchestra Rai). Nel 2016 ha realizzato una serie di concerto (l'ultimo in S. Maria delle Grazie a Milano) con il 1° violoncello della Scala, **Sandro Laffranchini**