

Associazione Musicale "W.A.Mozart" **Sede legale:** Via Palestro 17 21013 Gallarate (VA) tel.0331
797506 ITALIA **Sede operativa :** Via S.G.Bosco 7 21011 Casorate Sempione (VA)
tel. 0331 1831919 Mobile (+39) **335 6251073** email: mpennut@tin.it
assmozart@pcert.postecert.it
P.IVA 02092210125



Orchestra Filarmonica Europea

1989-2017: ventotto anni d'orchestra

www.orchestrafilarmonicaeuropea.it

Comunicato stampa Marzo - Aprile 2017

Dopo l'ennesimo successo dell'orchestra giovanile il 4 marzo a Varedo nella stupenda cornice della Villa Bagatti ritorna sulla scena l'orchestra "senior":

il **17 marzo** alle 21 a Milano nella chiesa di S.Croce in **Via Goldoni 75** con il **Requiem di Mozart** che eseguirà con la Corale Polifonica Città Studi sotto la direzione di Andrea Thomas Gambetti. Questo coro è un dei numerosi (37 in totale) cori italiani e stranieri con cui l'orchestra ha collaborato. E' uno di quelli con cui è più assidua la frequentazione e con il quale ha sviluppato un vasto repertorio. Lo scorso anno per esempio hanno eseguito in versione integrale i *Vesperae solemnes de confessore*. Importante il quartetto solistico: **Soprano:** Azusa Kubo **Contralto:** Marzia Castellini **Tenore:** Giorgio Tiboni **Basso:** Davide Baronchelli. Ingresso a offerta libera: **Il ricavato sarà devoluto alla Scuola S. Gaspare Bertoni Ayame Costa d'Avorio.**

Il **20 marzo** ci sarà la prima replica alle 21 nella **chiesa di S.Gregorio**, via Settala 25 **sempre a Milano**. Qui da segnalare un'importante novità: **si unirà all'esecuzione il coro Coro Polifonico dei CPSM del Conservatorio di Milano (Maestro del coro: Sandro Rodeghiero).**

Ancora una **replica il 2 aprile** alle **15.30** nella chiesa parrocchiale di **Samarate**, frazione di Verghera, Via Mazzini 35. Il quartetto vocale sarà sostituito dai cantanti: Maddalena Magni, soprano, Giulia Catrambone, contralto, Diego Chacon Torres, tenore, Fabrizio Scrivanti, basso.

Questo concerto è l'evento di apertura della **stagione 2017 di SAMARATE CLASSICA** che giunge quest'anno alla terza edizione. I concerti si susseguiranno fino a dicembre e vedranno spesso protagonista la locale Corale Verdi che festeggia quest'anno il 90° di fondazione. A breve invieremo un comunicato specifico.

Al momento diamo qualche anticipazione su prossimi concerti dell'orchestra:

11 maggio ore 21 Samarate Villa Montevicchio : concerto conferenza del pianista Marcello Pennuto " Bach e Mozart: l'incanto della perfezione"

27 maggio ore 21 venegono Superiore Sala Civica ORCHESTRA GIOVANILE

inizio luglio Samarate "Buon compleanno Corale Verdi!" Concerto lirico sinfonico in piazza

15 settembre 2017 ore 21 Chiesa SS.Trinita' Festa del Crocifisso

20 ottobre ore 21 Busto Arsizio Teatro Sociale Concerto lirico sinfonico con la partecipazione della Corale Vivaldi di Sannazzaro de' Burgondi.

Coro Polifonico città studi di Milano ha tenuto numerosi concerti per conto di Enti, Istituzioni e Associazioni in Duomo, in San Simpliciano, Sant'Ambrogio, Santa Maria del Carmine, al Teatro delle Erbe, all'Auditorium San Fedele e in numerose altre sale e Chiese cittadine. In occasione della beatificazione del Cardinale Schuster ha eseguito all'Auditorium San Fedele di Milano, in prima assoluta, due brani del M.o Valentino Donella su testi di Don S. Varalta e Don A. Mazzi. Fuori Milano ha cantato a Solbiate Olona, Como, Erba, Saronno, Varese, Bergamo, Brescia, Cantù, alla Basilica di Somasca e alla Rotonda di San Lorenzo in Mantova; ha inaugurato la prima stagione concertistica del Collegio Gallio di Como e la XXVI^a **Stagione Musicale della Canonica** di Brezzo di Bedero (VA).

Tra le associazioni che ci hanno invitato ricordiamo le **"Serate Musicali** (rassegna "Musica nelle Chiese"), l'Opera **Don Calabria**, la comunità **ARCA**, **Amnesty International**, l'ASA. Per due anni consecutivi abbiamo partecipato allo spettacolo **"The Show Must Go On"**, al **Teatro Smeraldo** di Milano. In quell'occasione ha preparato due brani di Freddy Mercury, il cantante dei **Queen**, "Somebody to Love" e "Bohemian Rhapsody", eseguita di fronte ad un pubblico di 2.000 spettatori, alla TV e

all'entusiasta manager di Freddy Mercury, Jim Beach. In due occasioni il coro è stato chiamato a realizzare una campagna pubblicitaria: quella per la [Balocco](#), nella quale è utilizzata la sezione femminile, e quella per il [Bronchenolo sciropo](#), con la sezione maschile. Abbiamo collaborato con le seguenti orchestre d'archi: Benny Baroque Band, Minuetto Ensemble, Orchestra d'archi Amitié, Galliarda Ensemble (dir. Andrea Thomas Gambetti) Orchestra da camera Guido D'Arezzo (dir. Antonio Eros Negri)

Accademia D'Archi Concertante di Milano (dir. Mauro Ivano Benaglia) La Consorteria. (dir. Pierangelo Gelmini). Dal

Orchestra Filarmonica Europea. L'orchestra è nata nel 1989 con il nome di Orchestra sinfonica varesina. Da allora un numero sempre maggiore di musicisti ne hanno fatto parte e molti di loro sono stranieri: fino ad oggi si registrano rappresentanti di Ungheria, Russia, Jugoslavia, Polonia, Albania, Spagna, Romania, Olanda, Turchia, Francia, Lituania, Brasile. Anche il repertorio si è via via ampliato e spazia tra quello sinfonico, operistico e sacro. Numerosi anche i solisti invitati e i direttori ospiti e frequenti gli incontri a scopo didattico con le scuole: nella maggior parte dei concerti si è data la possibilità ad alunni di scuole dalle elementari alle superiori di assistere alla prova generale presentata in forma di lezione. Finora (2016) oltre 15.000 alunni vi hanno partecipato. Questa attività è stata ufficialmente riconosciuta dal

Provveditorato agli studi della Provincia di Varese che nel '94 ne ha dato il patrocinio. Da segnalare che gli incontri con le scuole così come con il pubblico in genere sono anche stati realizzati da diversi singoli strumentisti dell'orchestra che hanno presentato individualmente in appositi concerti lezioni i loro strumenti. Nel 1997 l'orchestra ha accompagnato la Corale G. Verdi di Samarate nella tournée estiva in Ungheria esibendosi nelle città di Sukosd, Kalocsa e Kecskemet. In questa occasione gli orchestrali italiani sono stati affiancati da colleghi ungheresi: Czutor Zsolt, Lilla Szentmihalyi, Andrea Czar, Andrea Sziget

(violini), Zsolt Otvos (tromba). Concretizzando così i propositi di collaborazione internazionale che animano l'Associazione Musicale Mozart di Gallarate, ente supervisore dell'orchestra stessa. Numerosi i concerti che hanno collaborato con l'orchestra, anch'essi avvicinandosi in un'ottica di scambi culturali che dal

2001 ha assunto dimensioni internazionali con la partecipazione del grande **Coro dell'Università di Regensburg (Germania)** ad una tournée in Italia e con l'esecuzione del Requiem di Verdi in varie località tra cui la famosa Abbazia di S. Giacomo a Pontida. Il fiore all'occhiello dell'orchestra è però la sezione giovani studenti che accoglie musicisti, anche stranieri, che pur non avendo ancora compiuto il ciclo degli studi sono ritenuti idonei ad un inserimento graduale nell'attività concertistica: questa iniziativa è quindi motivo di stimolo e aggregazione per questi aspiranti orchestrali che possono fra l'altro suonare a fianco di

musicisti ormai affermati e di grande esperienza professionale. Nella Pasqua 2000 l'Orchestra ha partecipato con un concerto alle manifestazioni ufficiali per il Giubileo presso la Certosa di Pavia. Nell'ambito del centenario verdiano ha eseguito la Messa di Requiem all'Abbazia di Pontida con enorme successo di pubblico. Nel 2004 ha eseguito il Requiem di Mozart a Milano nella prestigiosa Chiesa del Carmine. Dal '98 ha la propria stagione sinfonica annuale presso il centro Aloisianum di Gallarate. Nel 2006 ha collaborato con il **Mozartchor di Salisburgo** per l'esecuzione del Requiem e di una selezione di

brani dal Flauto magico in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart. Fra i solisti che hanno suonato con l'orchestra si citano Fabrizio Meloni (1° clarinetto della Scala) che nel 2006, anno mozartiano, ha eseguito il concerto per clarinetto di Mozart, **Gabriele Screpis** (2007, concerto per fagotto di Mozart), **David Johnson**, **Sandro Ceccarelli** (2007, concerto per 2 corni di Haydn), **Olga Zdorenko** (Concerto n.1

di Ciaikovski). Nel 2008 l'orchestra ha suonato con I Virtuosi della Scala (Formisano, De Rosa, Meloni, Screpis e Stagni). Sempre nel 2008 ha eseguito il concerto BWV 1055 di Bach con **Francesco Pomarico** (1° Oboe dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI). È stata diretta da numerosi direttori ospiti tra i quali **Massimiliano Caldi**. Nel 2009 ha allestito Traviata con scene e costumi al teatro Gassman di Gallarate. L'orchestra ha eseguito l'integrale delle sinfonie e dei concerti di Beethoven, l'integrale dell'Oratorio di Natale di Bach e l'integrale dei concerti per oboe, violino e clavicembalo di Bach. Nel 2010, nell'ambito del bicentenario Chopin, ha avuto come direttore ospite e pianista **Maurizio**

Zanini con il quale si è esibita, fra l'altro, nella prestigiosa stagione degli Amici della Musica di Sondalo ed ha eseguito le Variazioni su là ci darem la mano di Chopin con il pianista **Roberto Plano**. Nell'aprile del 2010 si è esibita con i solisti della Scala e il cantante viennese Martino Hammerle nella celebre **Tonhalle di Zurigo** in un concerto acclamatissimo, presenti numerose autorità istituzionali tra cui il Console generale dell'Italia. Nel 2011 ha avuto come solista ospite **Maurizio Simeoli**, Ottavinista del Teatro alla Scala che ha eseguito il concerto in do magg. per ottavino e "La Notte" per flauto di Vivaldi. Nel 2012 l'orchestra ha eseguito il concerto per 2 flauti di Cimarosa con **Walter Auer** (1° flauto dei Wiener Philharmoniker) e **Davide Formisano** e il concerto per 2 clarinetti di Stamitz con **Andrea Ottensamer** (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker) e **Fabrizio Meloni**. Nel dicembre del 2012 si è esibita nella chiesa di San Marco a Milano in un concerto sponsorizzato da ATM e SEA Aeroporti Il direttore musicale è Marcello Pennuto. Nel 2014 ha eseguito il concerto K 313 con Davide Formisano e il K 191 con il fagottista **Marc Engelhardt** della Musikhochschule di Stoccarda. nel 2015 ha eseguito il concerto K 412 per corno con **Corrado Saglietti** (1° corno dell'Orchestra Rai). Nel 2016 ha realizzato una serie di concerto (l'ultimo in S. Maria delle Grazie a Milano) con il 1° **violoncello della Scala, Sandro Laffranchini**.