

Associazione Musicale "W.A.Mozart" **Sede legale:** Via Palestro 17 21013 Gallarate (VA) tel.0331 797506
ITALIA **Sede operativa :** Via S.G.Bosco 7 21011 Casorate Sempione (VA)
tel. **0331 1831919** Mobile (+39) **335 6251073** email: mpennut@tin.it assmozart@pcert.postecert.it
P.IVA 02092210125



Orchestra Filarmonica Europea

1989-2017: ventotto anni d'orchestra

www.orchestrafilarmonicaeuropea.it

Comunicato novembre – dicembre 2017

Samarate classica chiude con due concerti celebrativi dei 90 anni della Corale Verdi con la presenza di tutti i musicisti che negli ultimi 30 anni hanno collaborato (a partire dal M.o Pennuto che l'ha diretta dall'89 al 99).

Il **18 novembre alle ore 21** concerto presso la **chiesa parrocchiale di Verghera** (frazione di Samarate) via Mazzini 35. Si tratta della prima delle due serate che chiudono i festeggiamenti della locale Corale Verdi per il 90° di fondazione. L'orchestra eseguirà sotto la direzione di Luca Biasio (Mestro della Corale ed allievo del M.o Pennuto) il primo movimento della Sinfonia n. 1 di Beethoven . Di seguito il V concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven sotto la direzione di Carlo Maria Arosio e con il M.o Pennuto al pianoforte. Nella seconda parte sarà la volta del pianista Claudio Zampetti (Liszt – Schumann) e dell'organista Giacomo Costantini (Bach) che suonerà sul meraviglioso madcioni che si trova in questa chiesa. Ingresso libero.

Questo il programma dettagliato

1^ Parte

L.van Beethoven dalla Sinfonia n.1 op. 21 in do magg. 1° movimento

L.van Beethoven Concerto n.5 per pianoforte e orchestra op. 73 "Imperatore"

2^ Parte

F. Liszt

Le rossignol

R Schumann

Aufschwung (dai Phantasiestucke op.12)

F. Liszt

Liebstraum n.3

La leggenda di San Francesco di Paola che cammina sulle onde

Pianista: Claudio Zampetti

J. S. BACH - Fantasia e fuga in sol minore BWV 542

J. S. BACH - Fuga in sol minore BWV 578

Organista: Giacomo Costantini

Claudio Zampetti. Diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano con Leonardo Leonardi, si è in seguito perfezionato con Tiziano Poli; ha successivamente conseguito il Diploma in Composizione presso il Conservatorio di Como, studiando con Ivan Fedele e Stefano Gervasoni.

Ha intrapreso una brillante carriera pianistica, sia come solista, sia in varie formazioni cameristiche. Privilegiato è stato il sodalizio artistico con il fratello Sergio, flautista, col quale ha tenuto numerosi concerti in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Polonia Turchia e Stati Uniti; di particolare importanza, nel 2004, il recital per flauto e pianoforte alla Carnegie Hall di New York.

Ha inciso per la "Phoenix", per la "City record" e per "La Bottega Discantica".

Tra gli Enti e Associazioni musicali italiane per le quali ha suonato, ricordiamo: Teatro Sociale di Como, Società del Quartetto di Bergamo, Società dei Concerti di Milano, Musica a Palazzo Reale di Milano, Amici della Musica di Novara, Amici della Musica di Selvino, Amici della Musica di Fabriano, MusicAmuseo di Ancona, Associazione "Il Coretto" di Bari.

Ha registrato e rilasciato interviste presso importanti Radio in Italia e all'estero (RAI, Radio nazionale

polacca, Radio italiana di New York ecc.).

Come compositore è stato premiato in alcuni Concorsi Nazionali (terzo premio al “Città di Pavia” e primo premio in due diverse categorie al Concorso di Varenna). Ha pubblicato alcuni brani pianistici per la casa editrice “Sinfonica”; la sua opera sacra “Lux vera” è stata pubblicata per i tipi delle Edizioni Carrara.

Suoi brani originali sono stati inseriti nella colonna sonora di un “cartoon” divulgativo di musica classica presentato al Teatro San Carlo di Napoli. Sue composizioni hanno ottenuto il consenso di illustri musicisti, tra i quali Aldo Ciccolini che ha inciso la sua “Sonatina” per flauto e pianoforte. Altri lavori sono stati incisi su CD e recensiti su importanti testate giornalistiche. Ha ottenuto esecuzioni di sue opere in Italia e all'estero per prestigiose sedi concertistiche (Teatro Sociale di Como, Festival Internazionale “Autunno musicale”, “Settimane musicali” di Lugano, Mamorsaal di Stoccarda, Università di Ankara, Teatro francese di Izmir).

Giacomo Costantini, dopo gli studi in Organo al Conservatorio di Genova e dell'Aquila, ha seguito corsi di canto, partecipando alla realizzazione di opere liriche, Boheme, Tosca, Mefistofele, Macbeth, con Pavarotti, Kabaivanska, Burchuladze, Russel e Muller al Teatro dell'Opera di Genova.

Ha svolto attività concertistica in qualità di cantante, conseguendo il 1° premio al concorso di Monopoli, organista solista ed in formazione orchestrale al clavicembalo in Italia, Svizzera, Francia, Repubblica Ceca, Austria e Germania e per il Consolato di Malta in Italia a Roma e l'Aquila, presentando inoltre composizioni proprie e riscuotendo lusinghieri consensi di critica e di pubblico. Collabora con diverse maestranze alla consulenza, manutenzione e restauro degli organi storici del territorio.

Il **25 Novembre alle ore 21** seconda serata presso la chiesa parrocchiale SS. Trinita'. Qui protagonista e' la Corale Verdi che presentera' una carrellata di brani del proprio repertorio a partire dai primi anni e fino ad oggi. Sara' anche presente la soprano Hyen Men Lee che da molti anni ne segue la preparazione vocale.

Un programma dunque molto variegato che comprende anche molti brani a cappella.

Dirige il M.o Luca Biasio. Ingresso libero. La serata ha, come ormai tradizione per titolo "L'ospite d'inverno" e si conclude con un brano dedicato alla memrie del compianto flautista Sergio Zampetti.

Questo il programma dettagliato:

1^ Parte : Brani dal repertorio storico.

2^ parte

Vivaldi dal Gloria RV 589 Gloria in excelsis deo
Cum sancto spirito

Nulla in mundo pax sincera per soprano e orchestra

Mozart dalla Missa Brevis k 167 Kyrie - Gloria

L: Cherubini dal Requiem in Do min. : Introitus

G. Verdi da Luisa Miller : Sinfonia
Coro "Ti desta Luisa"
da Nabucco Va pensiero
da I Lombardi alla prima crociata : Gerusalem
da La forza del destino: Sinfonia

Memorial Sergio Zampetti

Max Reger Liebestraum per orchestra d'archi

il **26 novembre alle 17 a Tradate** presso la Villa Truffini Concerto dell'orchestra giovanile. Il progetto

iniziato nel 2012 si e' gia' concretizzato in un consistente numero di concerti (considerata anche l'eta' di molti dei componenti che frequentano addirittura ancora le elementari o le medie). Anche il repertorio si e' via via arricchito. In questa occasione verranno eseguiti il concerto in sol magg. RV 435 per fl e orchestra di Vivaldi, il concerto in sol magg. per flauto di Pergolesi, il secondo ed il terzo movimento della sinfonia K 297 di Mozart, il 2° movimento del Concerto n. 3 di Beethoven per pianoforte e orchestra , il primo movimento della "Sinfonia dei giocattoli" di Mozart padre e il secondo movimento dal concerto in sol magg per violino di Haydn. Il progetto e' in collaborazione con l'Albero musicale di Saronno (sede delle prove) e ha raccolto studenti provenienti da diversi Licei musicali della provincia, nonche' dai Conservatori di Milano, Como, Novara e Pavia. Oltre alla formazione orchestrale vi è anche un **corso propedeutico alla direzione**: in questo concerto si esibiranno due allievi del M.o Pennuto: il figlio Daniele e Davide Lando(suo allievo anche di pianoforte). Ingresso libero

22 dicembre alle 21 Teatro del Popolo di Gallarate "Magiche note di Natale" Con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura)

Solista: FABRIZIO MELONI (1° clarinetto del Teatro alla Scala)

Soprano: Olesea Melnic

Direttore Marcello Pennuto

Programma: W.A.Mozart Sinfonia K 338

Concerto per clarinetto e orchestra K 622 in la magg

Exultate Jubilate K 165 per soprano e orchestra

Fabrizio Meloni oltre che ricoprire da moltissimi anni il ruolo di 1° clarinetto della Scala, e' uno dei piu' rinomati clarinettisti del mondo. Con il Maestro Pennuto e l'Orchestra Filarmonica Euroepa ha eseguito numerosissime volte il concerto di Mozart (e diversi altri brani) in varie localita', tra cui il Musikbiverein di Vienna. Una presenza di grande prestigio per la citta' di Gallarate e il teatro del Popolo.

Ma il concerto ha un altro significato non meno importante: **con la sinfonia K 338** in programma il M.o Pennuto e la sua orchestra concludono una colossale impresa: eseguire **l'integrale delle sinfonie di Mozart** . Un percorso iniziato quasi 30 anni fa nel 1989 anno della fondazione dell'orchestra. Certamente quindi un Natale pieno di gioia per un 'impresa che non molti possono vantare di aver portato a termine. Alcuni numeri danno almeno in parte un'idea di che cosa si tratti:

49 sinfonie

1960 pagine di partitura

alcuni quintali di parti orchestrali

oltre 1300 minuti circa di musica (ossia qualcosa come 54 giorni di esecuzione suonando 24 su 24h)

ma l'"opera" sara' veramente ultimata quando a febbraio 2018 sempre al teatro del Popolo verra' eseguita anche la sinfonia K 17 che inizialmente anni fa si riteneva di Wolfgang ma in realta' e' stato accertato che e' del padre Leopold)

In piu' il lavoro di approfondimento della cronologia e della genesi di ciascuna composizione e di verifica delle partiture a partire dall'insostituibile NMA (Neu Mozart Ausgabe) che il M.o Pennuto ha condotto in tutti questi anni per la preparazione delle singole esecuzioni.

Ingresso libero

FABRIZIO MELONI Primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

È vincitore di concorsi nazionali e internazionali: ARD Monaco, Primavera di Praga nel 1986.

Ha collaborato con solisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Alexander Lonquic, Michele Campanella, Heinrich Schiff, Friederich Gulda, Editha Gruberova, il Quartetto Hagen, M.W Chung, Philip Moll, Riccardo Muti e Daniel Barenboim (quest'ultimo nella veste straordinaria di pianista).

Ha tenuto tournée negli Stati Uniti e in Israele col Quintetto a Fiati Italiano, eseguendo brani dedicati a questa

formazione da Berio e Sciarrino (dal 1989 al 1994 ha collaborato intensamente con Luciano Berio).



in

Con il Nuovo Quintetto Italiano, nato nel 2003, sono state effettuate tournée Sud America e nel Sud Est Asiatico. La sua tournée con Philippe Moll e i Solisti della Scala in Giappone è stato accolto da entusiastici consensi di pubblico e critica: il programma di musiche italiane è stato raccolto nel CD "I fiati all'opera" (Dad Records). Ha all'attivo diversi progetti discografici: Il Concerto K622 e la Sinfonia Concertante (Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti) Duo-Obliquo (Carlo Boccadoro, compositore, pianista e percussionista) Quintetti per cl ed archi di Mozart e Brahms (Trio d'archi del Teatro alla Scala e F. Manara) Ebairav Ensemble formazione Jazz (cl, sax, cb, pf) tributo alle musiche zingare nel mondo, con lo stesso gruppo nel 2013 si è realizzato il progetto discografico "#1 Cratere Bartok" presentato al Teatro alla Scala nella stagione cameristica (Limen Music) "Across Virtuosity I", "Across Virtuosity II" col pianista Takahiro Yoshikawa CD-DVD con musiche dall'800 ai giorni nostri (Limen Music)

"Clarinetto nel jazz e nel 900 italiano", DVD Duets (Warner Chapelle Music) La rivista Amadeus gli ha dedicato diverse uscite: Mercadante, Rossini e Donizetti (Virtuosi Italiani) concerti per cl e orchestra Nielsen, Francaix, Copland (Istituzione Sinfonica Abruzzese) concerti per cl e orchestra, progetto mai realizzato da un musicista italiano Brahms sonate op. 120 per pianoforte e clarinetto col pianista N. Carusi Stravinskij Histoire Du Soldat nella doppia versione per trio e settimino (Solisti del Teatro alla Scala) Mercadante cd interamente dedicato agli inediti di questo compositore (Istituzione Sinfonica Abruzzese)

È stato invitato a tenere masterclass Conservatorio Superiore di Musica-Parigi, Conservatorio della Svizzera Italiana, Manhattan School of Music-New York, Northeastern Illinois University-Chicago, Music Academy-Los Angeles, Università Tokyo e Osaka.

E' inoltre docente di Master di alto perfezionamento : Accademia delle Arti e Mestieri del Teatro alla Scala, Associazione Lirico Musicale "Giovani all'Opera" - Roma, Conservatorio Tomadini-Udine, Conservatorio Superiore di Musica di Saragozza, Istituto musicale Angelo Masini-Cesena, Istituto Superiore A. Peri-Reggio Emilia, Conservatorio di Musica P. Cajkovskji, Conservatorio G. Verdi- Milano Accademia Milano Music Master, Accademia Albero della Musica-Milano. È autore del libro "Il clarinetto", pubblicato da Zecchini Editore, già in seconda ristampa e di prossima uscita in lingua inglese. Il canale televisivo "Sky Classica" gli ha dedicato un documentario dal titolo "Notevoli" e uno "Special sul clarinetto e il suo interprete" edito da TvSat2000.

Nel Maggio 2012 ha eseguito la "Messa in do Min KV417" Orch. Sinfonica Abruzzese e cantanti dell'Accademia del Teatro alla Scala" nelle vesti di Direttore. Nel novembre 2012, il programma radiofonico catalano "Impression" gli ha dedicato un'intera settimana di programmazione. Nell'estate del 2015 una lunga tournée Giapponese ha portato il duo Meloni-Yoshikawa ad esibirsi alla prestigiosa Suntory Hall- Tokyo, evento che ha prodotto un documentario edito dalla NHK Canale televisivo nazionale giapponese nella serie Classic Club e trasmesso dalla radio NHK-FM nel programma Best of Classic. Nel 2015, Deutsche Grammophon ha pubblicato il cd "Vief et Rythmique" interamente dedicato al repertorio francese per Clarinetto e Pianoforte (T. Yoshikawa).

Olesea Melnik, soprano . Si è dapprima diplomata in canto con il massimo dei voti presso il College repubblicano "Stefan Neaga", Chisinau (Moldavia) . In seguito consegue la Laurea in Canto lirico presso l'Accademia di Belle Arti Nel 2013 è ammessa al biennio accademico del Conservatorio Verdi di Milano, nella Classe della Prof. Mastino. Ha ricoperto i seguenti ruoli e partecipato ai seguenti eventi:

2009: "Sophi di palma", nello spettacolo "Master class Maria Callas" di Terrens Macnelly, sala dell'organo, Chisinau, Moldavia.



2009 - 2012: artista di coro tra i soprani primi al Teatro nazionale di opera e balletto moldavo

2009 – 2012: partecipazione a vari concerti, nazionali ed internazionali,

interpretando le arie di Musetta (Bohème), Violetta (Traviata), Lucia di Lamermour, Adina (Elisir d'amore), Lauretta (Gianni Schicchi)

2011: partecipazione al festival di "Cîntecele credinței, speranței și iubirii-victoria-67" di Chisinau

Orchestra Filarmonica Europea. L'orchestra è nata nel 1989 con il nome di Orchestra sinfonica varesina. Da allora un numero sempre maggiore di musicisti ne hanno fatto parte e molti di loro sono stranieri: fino ad oggi si registrano rappresentanti di Ungheria, Russia, Jugoslavia, Polonia, Albania,

Spagna, Romania, Olanda, Turchia, Francia, Lituania, Brasile. Anche il repertorio si è via via ampliato e spazia tra quello sinfonico, operistico e sacro. Numerosi anche i solisti invitati e i direttori ospiti e frequenti gli incontri a scopo didattico con le scuole: nella maggior parte dei concerti si è data la possibilità ad alunni di scuole dalle elementari alle superiori di assistere alla prova generale presentata in forma di lezione. Finora (2016) oltre 15.000 alunni vi hanno partecipato. Questa attività è stata ufficialmente riconosciuta dal

Provveditorato agli studi della Provincia di Varese che nel '94 ne ha dato il patrocinio. Da segnalare che gli incontri con le scuole così come con il pubblico in genere sono anche stati realizzati da diversi singoli strumentisti dell'orchestra che hanno presentato individualmente in appositi concerti lezioni i loro strumenti. Nel 1997 l'orchestra ha accompagnato la Corale G. Verdi di Saronno nella tournée estiva in Ungheria esibendosi nelle città di Sukosd, Kalocsa e Kecskemet. In questa occasione gli orchestrali italiani sono stati affiancati da colleghi ungheresi: Czutor Zsolt, Lilla Szentmihályi, Andrea Czisar, Andrea Szigeti

(violini), Zsolt Otvos (tromba). Concretizzando così i propositi di collaborazione internazionale che animano l'Associazione Musicale Mozart di Gallarate, ente supervisore dell'orchestra stessa. Numerosi i coristi che hanno collaborato con l'orchestra, anch'essi avvicendatisi in un'ottica di scambi culturali che dal 2001 ha assunto dimensioni internazionali con la partecipazione del grande **Coro dell'Università di Regensburg (Germania)** ad una tournée in Italia e con l'esecuzione del Requiem di Verdi in varie località tra cui la famosa Abbazia di S. Giacomo a Pontida. Il fiore all'occhiello dell'orchestra è però la sezione giovani studenti che accoglie musicisti, anche stranieri, che pur non avendo ancora compiuto il ciclo degli studi sono ritenuti idonei ad un inserimento graduale nell'attività concertistica: questa iniziativa è quindi motivo di stimolo e aggregazione per questi aspiranti orchestrali che possono fra l'altro suonare a fianco di

musicisti ormai affermati e di grande esperienza professionale. Nella Pasqua 2000 l'Orchestra ha partecipato con un concerto alle manifestazioni ufficiali per il Giubileo presso la Certosa di Pavia. Nell'ambito del centenario verdiano ha eseguito la Messa di Requiem all'Abbazia di Pontida con enorme successo di pubblico. Nel 2004 ha eseguito il Requiem di Mozart a Milano nella prestigiosa Chiesa del Carmine. Dal '98 ha la propria stagione sinfonica annuale presso il centro Aloisianum di Gallarate. Nel 2006 ha collaborato con il **Mozartchor di Salisburgo** per l'esecuzione del Requiem e di una selezione di brani dal Flauto magico in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart. Fra i solisti che hanno suonato con l'orchestra si citano Fabrizio Meloni (1° clarinetto della Scala) che nel 2006, anno mozartiano, ha eseguito il concerto per clarinetto di Mozart, **Gabriele Screpis** (2007, concerto per fagotto di Mozart), **David Johnson**, **Sandro Ceccarelli** (2007, concerto per 2 corni di Haydn), **Olga Zdorenko** (Concerto n.1

di Ciaikovski). Nel 2008 l'orchestra ha suonato con I Virtuosi della Scala (Formisano, De Rosa, Meloni, Screpis e Stagni). Sempre nel 2008 ha eseguito il concerto BWV 1055 di Bach con **Francesco Pomarico** (1° Oboe dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI). È stata diretta da numerosi direttori ospiti tra i quali **Massimiliano Caldi**. Nel 2009 ha allestito Traviata con scene e costumi al teatro Gassman

diGallarate. L'orchestra ha eseguito l'integrale delle sinfonie e dei concerti di Beethoven, l'integrale dell'Oratorio di Natale di Bach e l'integrale dei concerti per oboe, violino e clavicembalo di Bach. Nel 2010, nell'ambito del bicentenario Chopin, ha avuto come direttore ospite e pianista **Maurizio Zanini** con il quale si è esibita, fra l'altro, nella prestigiosa stagione degli Amici della Musica di Sondalo ed ha eseguito le Variazioni su là ci darem la mano di Chopin con il pianista **Roberto Plano**. Nell'aprile del 2010 si è esibita con i solisti della Scala e il cantante viennese Martino Hammerle nella celebre **Tonhalle di Zurigo** in un concerto acclamatissimo, presenti numerose autorità istituzionali tra cui il Console generale dell'Italia. Nel 2011 ha avuto come solista ospite **Maurizio Simeoli**, Ottavinista del Teatro alla Scala che ha eseguito il concerto in do magg. per ottavino e "La Notte" per flauto di Vivaldi. Nel 2012 l'orchestra ha eseguito il concerto per 2 flauti di Cimarosa con **Walter Auer** (1° flauto dei Wiener Philharmoniker) e **Davide Formisano** e il concerto per 2 clarinetti di Stamitz con **Andrea Ottensamer** (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker) e **Fabrizio Meloni**. Nel dicembre del 2012 si è esibita nella chiesa di San Marco a Milano in un concerto sponsorizzato da ATM e SEA Aeroporti Il direttore musicale è Marcello Pennuto. Nel 2014 ha eseguito il concerto K 313 con Davide Formisano e il K 191 con il fagottista **Marc Engelhardt** della Musikhochschule di Stoccarda. nel 2015 ha eseguito il concerto K 412 per corno con **Corrado Saglietti** (1° corno dell'Orchestra Rai). Nel 2016 ha realizzato una serie di concerto (l'ultimo in S. Maria delle Grazie a Milano) con il **1° violoncello della Scala, Sandro Laffranchini**.

Marcello Pennuto è nato nel 1959. Ha iniziato gli studi musicali sotto la guida del M.o Enrico Rovelli di Gallarate e li ha poi proseguiti , prima con il M.o Adriano Bassi ed in seguito con la Prof.ssa Izabela Zielonka Crivelli. Presso il Conservatorio G.Verdi di Milano ha conseguito i Diplomi di Pianoforte, Direzione di Coro (con il M.o Domenico Zingaro), Composizione (con i Maestri Luca Lombardi e Giuseppe Giuliano) e Polifonia vocale (con il M.o Edoardo Farina). Nello stesso Conservatorio ha studiato direzione d'orchestra con i Maestri Umberto Cattini (avviamento al teatro lirico) e Gabriele Bellini (repertorio sinfonico). ha partecipato ai seguenti corsi di perfezionamento per il pianoforte: 1980, Parigi con Carlo Levi Minzi 1983, Vienna con Paul Badura Skoda 1983, Padova con Sergio Marzorati e Rodolfo Caporali 1984, Vienna con Oleg Maisenberg 1984/85/86 , Pescara con Bruno Mezzena 1985, Vienna, con Leonid Brumberg 1985/86/87, Conegliano Veneto , con Bruno Mezzena 1994/95 , Alagna , con Vincenzo Balzani. Ha inoltre seguito un corso sull' interpretazione e improvvisazione pianistica con Alexander Lonquich. Nel 1985 è stato selezionato quale componente della rappresentativa italiana al Concorso "F.Chopin" di Varsavia. Nell'87 e 88 ha diretto l'Orchestra del Liceo Musicale Bellini di Tradate, Nell'89 ha portato al debutto l'Orchestra Sinfonica Varesina divenuta nel 94 Orchestra Filarmonica Europea, della quale è direttore stabile. Con tale orchestra ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con diversi direttori ospiti, il 1° concerto di Chopin sotto la direzione di Adalberto Tonini, il 2° concerto di Chopin, nonché tutti i concerti di Beethoven ed il 1° ed il 2° concerto di Liszt ed ha sviluppato un vastissimo repertorio che comprende anche il Requiem di Cherubini, di Mozarte di Verdi, il finale del 2° atto di Aida e una selezione di brani dal Lohengrin di Wagner. Nel 94 ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica di Craiova diretta da Ovidio Balan. Nel 97 e 98 ha partecipato al Festival Pianistico Internazionale del Gargano sia come solista che con orchestra, eseguendo il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica Dauna diretta da Domenico Losavio. Nel 97 ha compiuto una tournée in Ungheria (ripresa dalle tv locali) con la Corale G.Verdi di Samarate e l'Orchestra Filarmonica Europea esibendosi sia come solista che come direttore. Dall'89 al '99 ha diretto la Corale "G.Verdi" di Samarate e dal 95 al 99 la Schola Cantorum di Casorate Sempione con le quali ha effettuato numerosissimi concerti in unione con l'Orchestra Filarmonica Europea con programmi sia di musica sacra che lirico sinfonica. Svolge anche attività didattica come docente di pianoforte negli Istituti magistrali di Varese e Tradate, e presso le scuole di Musica "F.Chopin" di Samarate (della quale è anche direttore) e "R.Wagner di Casorate . E' docente di pianoforte presso i Licei Musicali Manzoni di Varese e Candiani di Busto Arsizio. Dal 91 al 95 ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale di Ispra. Nel 98 è stato ammesso al corso di Direzione d'orchestra del M.o Donato Renzetti con i Pomeriggi musicali di Milano. Nel 2001 ha diretto il Requiem di Verdi .con il Coro dell'Università di Regensburg (Germania) in una tournée italiana con l'Orchestra Filarmonica Europea Nel 2006 ha diretto il Mozartchor di Salisburgo con l'Orchestra Fil. Europea in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart con il Requiem ed una selezione di brani dal Flauto Magico. Nel 2007 e 2008 ha diretto la sua orchestra con solisti quali David Johnson (membro dell'American Horn quartet), I Solisti della Scala (Formisano, Di Rosa, Meloni, Screpis e Stagni) e Franco Pomarico (1° Oboe Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI). Nel 2010 ha diretto un concerto alla Tonhalle di Zurigo con la sua orchestra e i solisti della Scala e al Musikverein di Vienna nella

Grosser Saal dove si è presentato alla guida dell'orchestra "I Virtuosi del Teatro alla Scala" riscuotendo un grandissimo successo e standing ovation finale. Nel 2011 ha diretto la Piccola Orchestra romana a Ceccano (FR). Nel 2012 ha diretto la sua orchestra in un concerto al quale hanno preso parte come solisti Walter Auer (1° flauto dei Wiener Philharmoniker), Andrea Ottensamer (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker), Davide Formisano e Fabrizio Meloni. Nel 2015 ha inaugurato con un concerto solistico la stagione degli Amici della musica di Oleggio.

Prossimi eventi

24 febbraio ore 21 Gallarate Teatro del Popolo "La famiglia Mozart"
Leopold Mozart Sinfonia K 17 (inizialmente attribuita al figlio Wolfgang)

W.A.Mozart Concerto per pianoforte e orchestra K.41 solista: Marcello Pennuto
Direttore :Daniele Pennuto

Franz Xaver Mozart : Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra (1^ esecuzione assoluta in Italia). Solista : Olga Zdorenko Direttore: Marcello Pennuto

28 Febbraio ore 21 Gallarate Teatro del Popolo Concerto Conferenza "Chopin, Schubert, Leopardi, Schopenhauer)

Pianista e relatore: Marcello Pennuto

Al mattino ore 11 per le scuole

3 marzo 2018 ore 21 Gallarate Teatro del Popolo Licei Musicali in concerto:
Orchestra del Liceo Musicale "Zucchi " di Monza

10 Marzo ore 21 Gallarate Teatro del Popolo Orchestra Filarmonica Europea
Giovani

A.Vivaldi Concerto per 4 flauti G.Rossini da Italiana in Algeri: Le femmine d'Italia

W.a.Mozart Sinfonia K 297 L.Van Beethoven Concerto n. 3 in do min. per pianoforte e orchestra

Direttore e Pianista: Marcello Pennuto Allievi scuola direzione: Daniele Pennuto

4 Maggio 2018 Gallarate teatro del Popolo ore 21:
Solista Diego Collino Direttore: Marcello Pennuto

W.A.Mozart Concerto per flauto e orchestra K 313 in sol maggiore

L.Van Beethoven: Sinfonia n.1 in do magg.

13 maggio 2018 Somma Lombardo Chiesa di San Vito: Orchestra Filarmonica Europea
Giovani